

Kort tillegg, kunstneriske planer

"...blir igjen." er mitt hovedprosjekt i årene 2022/23. Men det vil ikke være mitt eneste kunstneriske arbeid. I tillegg til samarbeidene nevnt i eget dokument, vil jeg også jobbe med følgende mindre prosjekter:

Utgivelse av to nye album. Det første vil bestå av omarbeidede utgaver av filmmusikk jeg har skrevet til Truls Mebys spillefilm «Katja Dreams of Waking Up» (premiere 2022). Her har jeg både Meby og produksjonsselskapet Mattima Films i ryggen – de ønsker å bekoste en utgivelse og ta albumet inn i sin promotering av filmen. Det andre albumet vil mest sannsynlig utgis på min nåværende label Cyclic Law, og vil bestå av ambientmusikk i samme gate som mitt første album utgitt i 2020.

Offentlig utsmykning av nybygg for Freie Universität Berlin. Den tyske forskningsnoden *Cluster of Excellence 2020 «Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective»* har fått et flunkende nytt bygg og ønsker i den forbindelse en offentlig utsmykning i form av en lyd/lysinstallasjon. Dette arbeidet skal stå ferdig sommer/høst 2022.

En 3D-animert adaptasjon av den paneuropeiske fortellingen om Snøhvit, som skal inn i *Temporal Communities' Living Handbook*, et akademisk-kunstnerisk dialogformat online og offline. Fortellingen om Snøhvit finnes i mange ulike varianter i ulike Europeiske (nasjonal)kulturer. Jeg vil her ta utgangspunkt i kontrastene mellom de lokale fortellingene og presentere det vellet av ulike figurer og objekter som dukker opp i alle de forskjellige utgavene. Eksempelvis er det røde eplet vi kjenner fra brødrene Grimms (og senere Disneys) utgave i andre regionale varianter representert som sukkermandler, grøt, forgiftet godteri, forgiftede druer, en forgiftet pære, forgiftet søtt kjøtt og *ekstremt salt brød*. Rollen som spilles av de syv dvergene er andre steder representert som tre drager, en gruppe nisser, søtten banditter, en gjeter, syv gnomer, tolv prinser som er forhekset til gnomer, førti kjemper, de tolv månedene i året, førti drager, to knekter, tolv brødre forhekset til ørner som bor i et glasslott på toppen av et fjell, tolv tyver, fire normale menn, tretten menn som er nesten like store som kjemper, tretten katter som til slutt viser seg å være en forhekset prins med følge, en gammel dame i et hus ved havet, en gruppe feer og månen. Ideen er å bygge en filmatisk/animert collage av disse objektene og karakterene, og vise rikdommen i det som en gang var del av en levende, plastisk, improvisert muntlig fortellertradisjon. Dette arbeidet er påbegynt, og vil etter planen ferdigstilles høsten 2022.